

重庆工程学院

优秀教学科研团队申报表

教学科研团队名称：元宇宙数字内容生产专业群

教科研团队

团队带头人：刘涛

所属学科门类：艺术学

所在院系：数字艺术学院

申报日期：2026.6.11

重庆工程学院制

一、团队基本情况

团队名称		元宇宙数字内容生产专业群教科研团队						
团队带头人	姓名	刘涛		出生年月	1979.05		性别	男
	职称	教授		学历/学位	硕士研究生		职务	无
	所从事的学科领域			艺术学设计学类			高校教龄	22 年
	联系电话			18623097983			联系邮箱	409100261@qq.com
教学团队构成情况	总人数	高级职称		中级职称	初级职称	博士	硕士	学士
	48	24		20	4	2	33	10
	姓名	性别	年龄	职称/学位	高校教龄	主讲课程		在团队中的作用
	庄涛文	男	45	教授、硕士	20 年	游戏动作设计		组织协调
	孙建	男	45	副教授、硕士	16 年	游戏动作设计		组织协调
	弋玮玮	女	44	教授、硕士	17 年	陈设设计		团队管理
	杨林林	男	40	副教授/学士	2 年	导演基础 视听语言		校企合作
	余俊彤	男	42	副研究馆员/博士	21 年	导演基础、导演基础		项目拓展
	陈娟娟	女	45	教授、硕士	22 年	游戏原画设计基础		团队建设
	彭赞	女	45	教授、硕士	20 年	文化遗产数字化设计模块、元宇宙场景设计模块		数字内容生产
	聂太良	男	43	副教授/学士	20 年	三维建模与贴图、次世代游戏模型设计		团队建设
	陈银伟	男	44	副教授/硕士	20 年	二维动画创作		团队建设
	赵正伟	男	44	副教授、硕士	20 年	三维建模与贴图、次世代游戏模型设计		项目管理
	佟佳	女	38	副教授、硕士	10 年	展示设计基础、材料与工艺		数字内容生产
	李旗	女	41	副教授、博士	14 年	数字广告项目模块、纪录片创作模块		数字内容生产
	李波	男	43	副教授、硕士	20 年	动画制作		数字内容生产

	曹岳辰	女	37	副教授、硕士	9 年	数字媒体艺术概论、创新思维训练	数字内容生产
	李佳蔚	女	40	副教授、硕士	17 年	视觉符号艺术、数字产品视觉设计	数字内容生产
	刘娉	女	44	副教授、硕士	19 年	字体与版式设计	数字内容生产
	晁洪娜	女	39	副教授/硕士	14 年	视听语言与数字剪辑、数字静态图像作品创作	数字内容生产
	吴林霖	女	35	副教授/硕士	9 年	二维视觉设计基础、新媒体广告设计、数字文创设计	数字内容生产
	桂风娇	女	38	副教授/学士	15 年	游戏界面设计、游戏原画设计、数字衍生品设计	数字内容生产
	刘慧佳	女	35	副教授/硕士	9 年	文化遗产数字化设计模块、元宇宙场景设计模块	数字内容生产
	孙琳	男	44	副教授/硕士	14 年	三维动画表演	数字内容生产
	李立斌	男	51	高级工程师	12 年	交互游戏项目	数字内容生成
	周杨	男	44	讲师/学士	15 年	游戏原画设计	就业指导
	喻东铭	男	45	讲师/学士	15 年	二维动画设计	数字内容生产
	陈浩	男	32	讲师/硕士	3 年	技术美术	数字内容生产
	李光友	男	46	副教授/学士	20 年	文化遗产数字化设计模块、元宇宙场景设计模块	数字内容生产
	唐青	女	41	讲师/学士	10 年	游戏技术美术项目模块、游戏技术美术项目模块	数字内容生产
	董岳	男	39	讲师/硕士	10 年	创意形态设计，数字造型基础	数字内容生产
	王曦璐	女	30	讲师/硕士	5 年	创意脚本与分镜、摄影艺术	数字内容生产
	岳坤	男	39	讲师/硕士	10 年	三维动画与特效项目模块、引擎动画项目模块	数字内容生产
	罗兰	女	36	讲师/硕士	5 年	数字展厅交互设计	数字内容生产
	韩斌	女	30	讲师/硕士	5 年	数字展厅交互设计	数字内容生产
	谭章瑜	男	41	讲师	14 年	游戏动作设计	数字内容生产

	罗能凤	女	41	讲师/学士	10 年	三维动画表演、动画模型制作	数字内容生产
	钟鸿宇	男	44	讲师/学士	15 年	游戏原画设计	数字内容生产
	王海波	男	36	讲师/硕士	5 年	数字造型基础	数字内容生产
	张伟	男	49	讲师/硕士	18 年	原动画设计	数字内容生产
	童竹	男	45	讲师	18 年	动画造型基础、动态速写	数字内容生产
	岳旭鹏	男	38	讲师/硕士	12 年	导演技术、摄像技术	数字内容生产
	陈欢	女	37	讲师/硕士	9 年	数字特效基础、计算机动画技术	数字内容生产
	肖容	女	35	讲师/硕士	9 年	导演技术、摄像技术	数字内容生产
	徐雪珂	女	31	讲师/硕士	5 年	数字剪辑技术、电影合成技术	数字内容生产
	陈玉坪	女	31	讲师/硕士	5 年	数字剪辑技术、电影合成技术	数字内容生产
	向鹏	男	28	助教/学士	3 年	交互游戏项目	数字内容生成
	黄钰洲	男	28	助教/硕士	1 年	三维动画与特效项目模块	数字内容生产
	蔡雅杰	女	27	助教/硕士	2 年	场景设计	数字内容生产
	林玮靖	男	27	助教/硕士	1 年	游戏原画设计	数字内容生产

二、团队带头人基本情况

近三年讲授的主要课程	《商业展位设计模块》、《商业展示空间设计模块》、《数字展馆设计模块》、《博物馆展示设计模块》、《虚拟建筑表现》、《数字孪生设计模块》、
承担的 实践性教学	《专业考察》、《文化遗产数字化设计模块》、《元宇宙场景设计模块》、《毕业实习》、《毕业设计（论文）》
主持的 教改科研课题	<p>（1）主持重庆市十五五（2025）教育科学规划课题“重庆市产教融合特色优势专业群高质量发展路径研究”，2024 年，一般；</p> <p>（2）主持重庆市本科高校产教融合特色优势专业群“元宇宙数字内容生产专业群”建设，2024 年，重点；</p> <p>（3）主持重庆市高等教育教学改革研究项目“课程思政视阈下高校设计学学科“专业思政”人才培养模式的创新研究”，2020 年，一般；</p> <p>（4）主持教育部产学研合作协同育人项目“虚拟现实 VR 人才培养新工科建设”，2018 年，一般；</p> <p>（5）主持重庆市高等教育教学改革研究项目“动画专业‘项目带动式’人才培养模式的探索与实践”，2017 年，重点；</p>

	<p>(6) 主持重庆市教育科学十三五规划课题“基于中华优秀传统文化项目融入高校动画专业人才培养模式研究”，2017年，重点；</p> <p>(7) 主持校内科研基金资助项目“虚拟仿真协同创新团队”（主持），2018，重点；</p> <p>(8) 主持校级特色专业建设《艺术与科技》，2018年；</p>
具有代表性公开发表的教科研论文	<p>(1) 专著：数字艺术在现代设计中的应用，云南美术出版社，2021.7；</p> <p>(2) 教材：《3DS Max/VRay 室内空间全景设计》，南京大学出版社，2021.1；</p> <p>(3) 教材：《3ds Max/VRay 建筑效果图表现》，南京大学出版社，2018.8；</p> <p>(4) 教材：《3dsmax/vray 照片级室内空间效果图表现》，南京大学出版社，2015.1；</p> <p>(5) 论文：《三维空间建构设计》一流课程建设的创新路径与实践探索，2024.12；</p> <p>(6) 论文：课程思政视阈下高校设计类专业人才培养改革的必要性研究，2022.11；</p> <p>(7) 论文：设计类专业校企协同育人发展现状研究，2022.1；</p> <p>(8) 论文：虚拟现实技术在古建筑数字化复原设计中的研究与实践，2021.3；</p> <p>(9) 论文：城市滨水区景观艺术设计研究——评《城市滨水景观规划设计》，2021.2；</p> <p>(10) 论文：虚拟现实技术对于增强博物馆文物展陈体验的应用研究，2021.2；</p> <p>(11) 论文：基于数字化技术的木结构建筑文物保护_评《中国木构古建筑》，2021.1</p> <p>(12) 论文：中华优秀传统文化以项目融入动画专业人才培养课程体系研究，2019.7；</p> <p>(13) 论文：动画专业“项目带动式”人才培养模式的改革方法，2018.9；</p> <p>(14) 论文：中华优秀传统文化以项目融入动画专业人才培养研究，2018.6；</p> <p>(15) 论文：动画专业“项目带动式”人才培养模式改革背景及重要性，2018.6；</p> <p>(16) 论文：中国现代园林景观设计发展现状和趋势研究，2017.9</p> <p>(17) 论文：化科为幻，化幻为美_数字技术、科幻电影与电影本体论，2017.1.；</p> <p>(18) 论文：中国山水画表现手法与古典园林设计的关系，2015.2；</p> <p>(19) 论文：新建本科院校数字媒体艺术专业应用型人才的培养，2014.11。</p>
近三年来承担的横向课题	<p>(1) 企业文化氛围策划，本人承担经费6万元；</p> <p>(2) 企业文化形象设计及策划方案服务，本人承担经费3万元；</p> <p>(3) 重庆工程学院创新创业园改建方案设计项目，本人承担经费6万元；</p> <p>(4) 重庆工程学院(南泉校区)校园文化建设设计项目，本人承担经费2万元；</p> <p>(5) 木洞水驿博物馆数字化复原设计项目，社会服务项目无经费；</p>

	<p>(6)石柱千野草场沉浸式旅游开发设计项目,社会服务项目无经费;</p> <p>(7)重庆高新区科学会堂元宇宙动画电影工坊设计项目,社会服务项目无经费。</p>
获得的 教学表彰/奖励	<p>(1)未来设计师全国艺术设计教师教学创新大赛案例赛道,市级一等奖,2025.10。</p> <p>(2)第三届东方创意之星教师教学创新大赛,省赛铜奖,2025.10;</p> <p>(3)未来设计师全国艺术设计教师教学创新大赛案例赛道,市级二等奖,2024.10;</p> <p>(4)未来设计师全国艺术设计教师教学创新大赛案例赛道,市级一等奖2023.11;</p> <p>(5)重庆市高校教师教学创新大赛,正高组三等奖,2023.3;</p> <p>(6)教学成果:重庆市数字教育资源库建设典型案例(文化遗产数字化复原创新设计)市级三等奖,2025.8;</p> <p>(7)教学成果:《中华优秀传统文化融入艺术类专业人才培养模式的探索与实践》,校级一等奖2021.1</p>
承担的 团队建设 和管理工作	<p>作为我校重庆市产教融合特色优势专业群“元宇宙数字内容生产专业群”建设团队带头人,全面负责团队建设顶层设计、统筹实施与成果培育。牵头编制专业群建设方案及年度计划,完成专业群建设调研报告与2025级本科人才培养指导方案,统筹6个相关专业资源整合与跨专业协同。组建核心教学团队和科研创新团队,制定管理、考核及奖励办法,成立校企共管的专业群管理委员会,建立常态化运行机制。主导构建特色人才培养模式,修订核心实践课程大纲,融入行业赛证标准,积极推进案例制、项目制、岗位制教学。协助建设校内实践基地,推动团队教师全员暑期项目实践。带领团队获市级教改立项7项、市级科研立项10项,市级教学成果2项,校级教学成果奖2项,近三年团队指导学生获省级以上竞赛奖项527项。推动专业群横向及社会服务项目建设,面向木洞水驿博物馆开展元宇宙沉浸式展示空间设计等,得到央视网报道。主持完成专业群中期检查汇报工作,得到市教委评审专家好评,并在重庆日报进行专版报道,推广重工元宇宙人才培养经验。</p>
在校企合作中的 作用和 行业影响力	<p>深度对接重庆元宇宙产业需求,全面主导校企校地协同工作,构建特色产教融合模式。牵头与重庆中国三峡博物馆、重庆报业集团、国科大重庆学院、重庆汉沙数字科技、北京若森数字等7家头部单位签订合作协议,建成6个校企共建实践基地;与巴南、大足、忠县3个区县合作,推进木洞水驿博物馆数字化展陈设计、大足石刻虚拟场馆建设及文创开发、忠县文化IP打造、《小小秦良玉》动画番剧创作、忠州博物馆数字化展陈升级及文创开发、短剧制作等等地方重点项目。以及石柱千野草场沉浸式旅游开发设计项目、重庆高新区科学会堂元宇宙动画电影工坊设计项目,推动“定制化产教共同体”模式,与北京若森、重庆汉沙数字科技共建订单班,形成“协议共建—师资共派—项目共做—就业共促”闭环。推动企业真实项目融入课堂,承担横向课题累计到账17万元。联合行业推进编写《元宇宙文物创作标准教材》,在市级教学研讨会分享建设经验,相关成果获市级典型案例奖,“校地共建+产教协同”模式为同类院校提供了可推广的“重工方案”。</p>

三、团队教研科研情况

1.近三年来团队建设精品课程情况（限 10 项）					
课程名称		所获称号	级别	主持人	经费 (万元)
《创新思维训练》		一流课程	市级	陈娟娟	2
《三维空间建构设计》		一流课程	校级	刘涛	2
《动画后期制作》		一流课程	校级	李波	2
《数字媒体艺术概论》		金课	校级	曹岳辰	2
《游戏动画设计与创作》		金课	校级	岳坤	2
《新媒体广告》		金课	校级	吴林霖	2
《展示设计基础》		线下金课	校级	彭赞	2
《图文编排设计》		课程思政示范课程	校级	晁洪娜	1
《中外电影史》		课程思政示范课程	校级	李旗	1
《次世代模型项目模块》		产教融合课程	校级	聂太良	2
建设精品课程		总计 10 门	课程建设经费		总计 18 万元
其 中	国家级	0 门			0 万元
	省级	1 门			2 万元
	校级	9 门			16 万元
2.近三年团队主持或主研的教研改革项目情况（限 10 项）					
课题名称		课题来源	级别	主持/ 主研	经费 (万元)
重庆市本科高校产教融合特色优势专业群“元宇宙数字内容生产专业群”		重庆市教育委员会	市级	主持	100
课程思政视阈下高校设计学学科“专业思政”人才培养模式的创新研究		重庆市教育委员会	市级	主持	1
艺术类专业课程“形成性”评价体系的构建与实践		重庆市教育委员会	市级	主持	1
重庆市产教融合特色优势专业群高质量发展路径研究		重庆市教育科学规划办	市级	主持	0.5
“三全育人”视角下课程思政示范专业建设路径与实施方法研究		重庆市教育科学规划办	市级	主持	0.5
基于“四链”融通导向的产教一体教育生态创新与实践		重庆市教育委员会	市级	主持	1
民办工科院校“技艺融合”跨学科艺术人才培养模式研究		中国民办教育协会	市级	主持	0.5

设计类专业创新方法系列课程“贯穿式”知识图谱的研究与建构			重庆工程学院	校级	主持	0.5
基于 AIGC 技术背景下跨学科跨专业工作室实践教学改革研究——以虚拟数字人项目为例			重庆工程学院	校级	主持	0.5
信息技术+教育背景下设计类课程群智慧课堂教学模式设计与应用			重庆工程学院	校级	主持	0.5
主持或主研项目		总计 10 项	教研项目经费		总计 106 万元	
其中	国家级	0 项			0 万元	
	省部级	7 项			104.5 万元	
	校级	3 项			1.5 万元	
3.近三年团队获教学成果奖、荣誉称号及指导学生获奖的教师情况（限 10 项）						
奖项名称			奖项来源	级别	获奖人	经费（万元）
获批教育部第五批新时代高校党建双创工作样板支部培育创建单位			教育部思想政治工作司	国家级	设计系党支部	
获批重庆市第三批新时代高校党建双创样板支部培育创建单位			中共重庆市委教育工作委员会	市级	设计系党支部	
重庆市教委数字教育资源建设典型案例“文化遗产数字化复原创新设计”			重庆市教育委员会	市级	刘涛 刘慧佳 佟佳	0.5
重庆市教委数字教育资源建设典型案例“AI驱动创新思维训练课程的跨学科育人实践”			重庆市教育委员会	市级	曹岳辰 唐青 陈娟娟	0.5
基于产业工厂的“三阶.两链”应用型人才培养模式创新与实践			重庆工程学院	校级	陈银伟 李波 李旗 张伟 罗能凤 喻东铭 孙琳	0.5
“三阶耦合、四维融通”元宇宙数字内容生产专业群协同进化的重工方案			重庆工程学院	校级	陈娟娟 刘 涛 庄涛文 弋玮玮 李 波 曹岳辰 李 旗 聂太良 赵正伟	0.5

第十一届西浦全国教师教学创新大赛一等奖	西交利物浦大学	国家级	李波 弋玮玮 孙琳 张伟 罗能凤 陈银伟	1
第六届重庆市高校教师教学创新大赛产教融合地方高校组一等奖	重庆市教育委员会	市级	彭赞 刘涛 弋玮玮 何瑞飞	1
第六届重庆市高校教师教学创新大赛产教融合地方高校组一等奖	重庆市教育委员会	市级	刘涛 佟佳 刘慧佳	0.8
中国国际大学生创新大赛、全国大学生广告艺术大赛、两岸新锐设计竞赛·华灿奖、全国三维数字化创新设计大赛、米兰设计周——中国高校设计学科师生优秀作品展、未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛、中国好创意暨全国数字艺术设计大赛等	国家级目录	国际级 省部级 校级	46 人	
项目	总计	国家级	省部级	校级
教学成果奖	4 项	项	2 项	2 项
荣誉称号	5 项	1 项	4 项	项
指导学生在国内外大赛取得优异成绩的教师	46 人	27 人	46 人	46 人
4.近三年团队主持或主研的科研课题情况（限 10 项）				
课题名称	课题来源	级别	主持/ 主研	经费 (万元)
基于聚类算法的网络学习社区用户群组构建研究	重庆市教委科学技术研究计划项目	市级	主持	4
AI 技术赋能大足石刻文化的创新性传播研究	重庆市大足区社会科学规划项目	区级	主持	1
基于数字人技术的科普传播创新模式研究	重庆市社会科学规划科普项目	市级	主持	1
新媒体时代动漫助力红岩文化在大学生群体中传播的策略研究	重庆市教育委员会人文社会科学研究项目	市级	主持	1
数字文旅视角下短视频赋能乡村旅游品牌影响力研究	重庆市教育委员会人文社会科学研究课题	市级	主持	2
重庆区域形象构建与国际文化传播	重庆市教育委员会人文社会科学研究项目	市级	主持	2

新媒体视域下川剧革命历史题材剧目的数字化呈现与传播策略研究			重庆市教育委员会人文社会科学研究项目思政专项	市级	主持	1
依托“红岩精神”创新地方高校“三全育人”模式研究			重庆市社会科学规划课题	市级	主持	0.5
红岩精神融入新时代大学生理想信念教育创新路径研究			重庆市人文社科项目	市级	主持	2
新媒体传播视阈下的红岩精神视觉化转化实践研究			重庆市社会科学规划科普项目	市级	主持	2
主持或主研项目			总计 10 项	教研项目经费		总计 16.5 万元
其中	国家级	0 项	0 万元			
	省部级	10 项	16.5 万元			
	校级	0 项	0 万元			
5.近三年团队主持的横向课题情况						总计 413.1 万元
课题名称			课题来源	主持人	经费（万元）	
办公空间方案设计			企事业单位委托项目	彭赞	1	
窖藏酒包装设计与动漫形象策划			企事业单位委托项目	张伟	4	
企业数字展馆策划			企事业单位委托项目	彭赞	5	
重庆李书梦科技有限公司企业文创产品策划			企事业单位委托项目	唐青	6	
企业品牌产品策划			企事业单位委托项目	晁洪娜	4	
北京韩杰书画工作室品牌形象策划			企事业单位委托项目	韩斌	3	
品牌焕新策划方案项目			企事业单位委托项目	刘慧佳	13	
“新中式风尚”系列产品整合营销推广策划咨询			企事业单位委托项目	陈欢	1	
检测服务品牌多渠道传播推广策略咨询			企事业单位委托项目	李旗	15	
老蔡的金融奇谭新媒体 IP 策划			企事业单位委托项目	肖容	10	
企业品牌文创产品策划			企事业单位委托项目	吴林霖	2	
《少年说》节目制作			企事业单位委托项目	余俊彤	60	
“暖巢阿婆说”公众号策划咨询			企事业单位委托项目	李旗	5	
课件设计策划服务			企事业单位委托项目	李波	10	
众莘茗行模具设计工作室次世代模型美术制作			企事业单位委托项目	庄涛文	15	

大屿舒适家店面装饰设计及策划服务	企事业单位委托项目	韩斌	4
企业品牌视觉设计及策划服务	企事业单位委托项目	刘慧佳	7.5
品牌形象设计项目	企事业单位委托项目	晁洪娜	2
企业文创产品策划	企事业单位委托项目	曹岳辰	3
数字人互动大屏策划	企事业单位委托项目	唐青	6
品牌策划与新媒体推广	企事业单位委托项目	刘娉	5
春隆林业品牌形象策划与设计	企事业单位委托项目	吴林霖	2
寂寞湖汽车露营基地摄影主题活动策划	企事业单位委托项目	陈欢	10.5
黑盒文化次世代模型美术制作	企事业单位委托项目	向朋	15
自走棋项目美术制作	企事业单位委托项目	李立斌	8.8
企业文化氛围策划	企事业单位委托项目	佟佳	24
次世代游戏美术制作	企事业单位委托项目	李立斌	20
传统文化数智化传播	企事业单位委托项目	余俊彤	10
新媒体广告项目	企事业单位委托项目	晁洪娜	4
公司品牌策划项目	企事业单位委托项目	庄涛文	1
重庆建设工业集团公司品宣策划项目	企事业单位委托项目	李波	50
企业店面装饰设计及策划服务	企事业单位委托项目	刘慧佳	7
双山樱桃节推广活动策划方案	企事业单位委托项目	李旗	8
新媒体内容策划与制作项目	企事业单位委托项目	晁洪娜	2
网络媒体广告项目	企事业单位委托项目	孙建	2
品牌形象策划与推广	企事业单位委托项目	刘娉	5
媿拉家品牌定位咨询	企事业单位委托项目	吴林霖	2.5
小艾儿童系列动画研发项目	企事业单位委托项目	喻东铭	45
蜀桐茶叶产品直播代运营项目合同	企事业单位委托项目	弋玮玮	5.3
企业文化形象设计及策划方案服务	企事业单位委托项目	佟佳	9.5
6.近三年团队在核心期刊发表教科研论文			
总计 3 篇 专著 9 本			

备注：主研限省级课题排名前 3、国家级课题排名前 8

四、团队特色

简述教学团队的基本概况、形成背景以及在专业建设、人才培养、社会服务等方面的突出成绩

（一）团队基本概况

元宇宙数字内容生产专业群教科研团队隶属于重庆工程学院数字艺术学院,由刘涛教授担任带头人,是一支结构合理、实力雄厚、产学研深度融合的高水平教学科研团队。团队现有成员 48 人,其中高级职称 24 人,占比 50%,中级职称 20 人,初级职称 4 人;博士 2 人,硕士 33 人,学士 10 人,硕博占比达 73%。团队成员平均教龄 13 年,涵盖数字媒体艺术、动画、游戏设计、展示设计、交互设计、影视制作等多个专业领域,形成了以教授、副教授为核心,中青年骨干教师为主体的梯队结构,具备跨学科、跨专业协同创新的显著优势。

（二）团队形成背景

团队依托重庆市本科高校产教融合特色优势专业群“元宇宙数字内容生产专业群”组建而成,该专业群是 2024 年市级重点建设项目,是响应国家数字经济发展战略、对接重庆元宇宙产业人才需求的重要举措。面对元宇宙、数字内容生产等新兴产业爆发式增长带来的人才缺口,团队整合数字媒体艺术、动画、艺术与科技、电影制作、数字媒体技术、网络与新媒体等相关专业资源,打破传统专业壁垒,构建“专业群+产业链”的协同发展模式。团队以“产教融合、校企协同、跨域创新”为建设理念,聚焦元宇宙数字内容生产全链条人才培养,致力于打造国内领先、西部一流的元宇宙人才培养高地。

（三）专业建设突出成绩

团队在专业建设方面成果丰硕:一是专业群建设成效显著,成功获批重庆市本科高校产教融合特色优势专业群,数字媒体艺术专业获批市级一流专业,动画、艺术与科技、电影制作等专业分别获批校级重点、特色专业,形成了“市级-校级”多层次专业建设体系。二是课程建设成果突出,建成《创新思维训练》市级一流课程及 17 门校级一流/金课/课程思政示范课程,课程建设经费累计 31 万元;其中《创新思维训练》同时入选首批校级“人工智能+”重点建设课程。三是教学改革深入推进,近三年主持市级教改项目 7 项、校级教改项目多项,形成了“课程思政”“产教融合”“人工智能+教育”等多维度改革成果,相关教学成果获市级三等奖 2 项,校级一等奖 1 项、二等奖 1

项。**四是科研平台支撑有力**，依托重庆市数字影视与新媒体工程技术研究中心、中华文化动漫研发传播中心两个市级科研平台，为专业建设提供了强大的科研支撑。

（四）人才培养突出成绩

团队始终坚持立德树人根本任务，人才培养质量持续提升：**一是学科竞赛成绩斐然**，近三年指导学生在中国国际大学生创新大赛、全国大学生广告艺术大赛、未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛等国家级、省部级赛事中获奖 527 项，46 名教师获得竞赛优秀指导教师称号。**二是教学成果获得认可**，“文化遗产数字化复原创新设计”“AI 驱动创新思维训练课程的跨学科育人实践”两项成果入选重庆市教委数字教育资源建设典型案例；“三阶耦合、四维融通”元宇宙数字内容生产专业群人才培养模式获校级教学成果奖。**三是教师教学能力突出**，团队教师获第十一届西浦全国教师教学创新大赛国家级一等奖、第六届重庆市高校教师教学创新大赛市级一等奖等重要教学竞赛奖项，多人获未来设计师全国艺术设计教师教学创新大赛市级一、二等奖。**四是培养模式不断创新**，积极践行“三制四阶”应用能力培养模式，将企业真实项目融入课堂，建设校内实践基地，推动团队教师全员暑期企业实践，实现了人才培养与产业需求的精准对接。

（五）社会服务突出成绩

团队深度对接地方经济社会发展需求，社会服务能力显著增强：**一是横向科研成果丰硕**，近三年累计承担横向课题 40 余项，到账经费 413.1 万元，项目涵盖品牌策划、数字展馆设计、文创产品开发、动画制作、新媒体运营等多个领域，服务企业 50 余家。**二是校地合作成效显著**，与巴南、大足、忠县 3 个区县深度合作，推进木洞水驿博物馆数字化展陈设计、大足石刻虚拟场馆建设及文创开发、忠县文化 IP 打造、《小小秦良玉》动画番剧创作等地方重点项目，其中木洞水驿博物馆数字化复原设计项目获央视网专题报道。**三是校企合作深度融合**，与重庆中国三峡博物馆、重庆报业集团、国科大重庆学院、重庆汉沙数字科技、北京若森数字等 7 家头部单位签订战略合作协议，建成 6 个校企共建实践基地；与北京若森、重庆汉沙数字科技共建订单班，形成“协议共建—师资共派—项目共做—就业共促”的产教融合闭环。**四是社会影响力持续扩大**，专业群建设成果获重庆日报专版报道，“校地共建+产教协同”的元宇宙人才培养“重工方案”在全市推广，为同类院校提供了可复制、可推广的经验借鉴。

五、推荐、审批意见

申报学院 意见	 (公章) 负责人(签字) 年 月 日
教务处 意见	 (公章) 负责人(签字) 年 月 日
科技处 意见	 (公章) 负责人(签字) 年 月 日
教师发展 中心意见	 (公章) 负责人(签字) 年 月 日
学校 意见	 (公章) 负责人(签字) 年 月 日